OPEN CALL PER 6 PROFESSIONISTI DELLA DANZA

FORMAZIONE INTERNAZIONALE GRATUITA PER PROGETTARE E CONDURRE PERCORSI DI DANZA IN CARCERE

Brindisi, Italia | 2027 | Erasmus+ |

IN-SIDE Innovative Framework for Professional Dance Education in Prison Contexts

Come si insegna danza in carcere? Quali competenze servono per costruire un percorso artistico e formativo con persone private della libertà? Può la danza creare uno spazio di libertà anche all'interno di un carcere?

Il progetto Erasmus+ IN-SIDE apre una **call europea per selezionare sei danzatori, coreografi e insegnanti di danza**, che parteciperanno a una formazione pratica nella Casa Circondariale di Brindisi nel 2027.

Selezioniamo **sei professionisti della danza (danzatori, coreografi**, **insegnanti) residenti nell'UE motivati a imparare a progettare e condurre percorsi formativi di danza in carcere** condividendo la propria pratica con persone private della libertà personale. **Non è richiesta una precedente esperienza in carcere. Sono fondamentali** un percorso artistico-professionale significativo, sensibilità, apertura, capacità di ascolto e una motivazione autentica.

Le candidature sono aperte fino al 23 dicembre 2026. La formazione è gratuita e il progetto copre viaggio, vitto e alloggio.

IL PROGETTO

"IN-SIDE | INNOVATIVE FRAMEWORK FOR PROFESSIONAL DANCE EDUCATION IN PRISON CONTEXTS" è un **progetto Erasmus+ di formazione professionale** coordinato da **AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica**, diretta dal coreografo **Vito Alfarano,** in partenariato con **DA.TE Danza** (Spagna), **Asturia** (Belgio) e **Ente di Formazione Futura** (Italia).

Dal 2015 AlphaZTL conduce un percorso intensivo e continuativo di danza nella Casa Circondariale di Brindisi, da cui nascono ogni anno talenti e nuove produzioni. IN-SIDE sviluppa questa esperienza in un modello europeo di formazione trasferibile ad altri contesti penitenziari.

Il percorso unisce osservazione, pratica supervisionata e riflessione collettiva, per aiutare i partecipanti ad adattare le proprie competenze artistiche e didattiche al lavoro in carcere.

IL PERCORSO FORMATIVO

La formazione si svolge presso la **Casa Circondariale di Brindisi**, con la guida di **Vito Alfarano** (AlphaZTL) e **Omar Meza** (DA.TE Danza) e il supporto dei partner.
Periodi di formazione (Work-Based Learning) sono:

- **25–29 gennaio 2027 | Settimana intensiva di osservazione e riflessione facilitata**
  Mattina: 5 ore di osservazione guidata e attività di conduzione supervisionata in carcere;
  Pomeriggio: 2 ore di riflessione collettiva sugli apprendimenti.
- **Marzo–Maggio 2027** | **Due settimane consecutive di pratica supervisionata**

  Progettazione e conduzione di lezioni di danza e laboratori coreografici con le persone detenute, lavorando in coppia e con il supporto dei tutor.

Le date saranno concordate dopo la selezione tra i partecipanti selezionati e il team di progetto, tenendo conto delle disponibilità e delle esigenze organizzative dell'istituto penitenziario. La conferma del calendario sarà una priorità al termine della selezione.

A CHI SI RIVOLGE

Professionisti maggiorenni della danza, con esperienza documentata come danzatori, insegnanti e/o coreografi, residenti in uno **Stato membro dell'Unione europea**, in **Islanda, Liechtenstein, Macedonia del Nord, Norvegia, Serbia o Turchia**. **Sono apprezzate esperienze in progetti partecipativi, sociali o di comunità e l'interesse a sviluppare future iniziative di danza in carcere.**

Lingua di lavoro: inglese. È necessario poter seguire la formazione e partecipare ai momenti di confronto. La conoscenza dell'italiano è un vantaggio, ma non è richiesta.

CONDIZIONI

Formazione gratuita; viaggio, vitto e alloggio a carico del progetto. La partecipazione non è retribuita.

È richiesta la partecipazione all'intero percorso: alla settimana del 25–29 gennaio 2027 e a due settimane consecutive tra marzo e maggio 2027. **Durante il colloquio saranno approfondite le disponibilità per la fase primaverile.** Una volta concordate le date, sarà richiesta una conferma scritta dell'impegno a partecipare. L'accesso al carcere è subordinato alle procedure e alle regole di sicurezza dell'Istituto. una volta concordate le date.

Al completamento del percorso il partecipante riceverà una **micro credenziale pilota che attesta le competenze iniziali acquisite per il profilo di "Dance Educator in Prison Contexts"**.

COME CANDIDARSI → SCADENZA: 23 DICEMBRE 2026

La candidatura deve essere presentata **esclusivamente tramite il modulo online, in inglese, entro il 23 dicembre 2026**. Sono richiesti:

- **CV artistico-professionale in inglese con una foto recente:** PDF, massimo 10 MB.
- **Video motivazionale:** massimo 90 secondi, da condividere tramite link. Spiega perché vuoi lavorare con persone private della libertà, che cosa vorresti portare e che cosa speri di imparare. Puoi parlare nella tua lingua, con sottotitoli in inglese. È sufficiente una ripresa con lo smartphone: la qualità tecnica non sarà valutata.
- **Eventuali link video** del lavoro come danzatore, insegnante e/o coreografo.
- Brevi informazioni sulle esperienze pregresse e sulla conoscenza del contesto penitenziario.

Per esigenze di accessibilità, il modulo consente di sostituire il video motivazionale con **un testo in inglese di massimo 1.500 caratteri**.

Puoi condividere i video tramite YouTube, Vimeo, Google Drive, Dropbox, OneDrive o servizi analoghi. I link devono essere accessibili senza richiedere autorizzazioni; indica l'eventuale password di visualizzazione.

COMPILA LA CANDIDATURA ONLINE → https://tally.so/r/5XjXEE

La selezione prevede la valutazione delle candidature e un **colloquio online per i preselezionati con Vito Alfarano e Omar Meza** e si concluderà entro il **31 dicembre 2026**.

Informazioni e assistenza: progettazionealphaztl@gmail.com

Sito web: https://alphaztl.com/in-side/