



Río de Luna

Una producción de la Compañía DA.TE Danza





Sinopsis

Un despertar, una corriente suave, un primer aliento que se transforma en danza. Todo empieza con una vibración. Una luz que acaricia la piel, una sombra que se mueve, un sonido que parece llamarnos desde dentro.

“Río de Luna” es un viaje sin palabras hacia ese instante en que la vida comienza a sentirse. El nacimiento. El tacto. La primera mirada. La escucha sin nombre.

Como un río que serpentea y crece, así se despliega la escena: con la ternura de lo que empieza, con la fuerza de lo que busca.

Un cuerpo que se alza, que gatea, que juega. Que aprende, no con la mente, sino con el asombro.

Dos intérpretes se dejan llevar por esa corriente vital, explorando texturas, objetos y emociones como si todo ocurriera por primera vez. Porque todo, en este universo delicado y vibrante, es la primera vez.

Río de Luna es un canto al vínculo, a la complicidad que brota entre cuerpos pequeños y grandes cuando el lenguaje es presencia.

Información general

Tipo: Espectáculo de danza contemporánea.

Duración: 37 minutos.

Público: Primera infancia (De 0 a 3 años) y familiar.

Formato: Pequeño

Personal en gira: 3 personas.

Ficha artística

Director: Omar Meza

Colaboración en dramaturgia: Carlos Herans

Bailarines: Raúl Durán y María Moguer.

Asistente de coreografía: Celia Sako

Música: Jesús Fernández y José Perelló

Con la colaboración especial: David Moretti y Derk Rossbach

Realización de vestuario: Javier F. Casero

Diseño de iluminación: Ernesto Monza

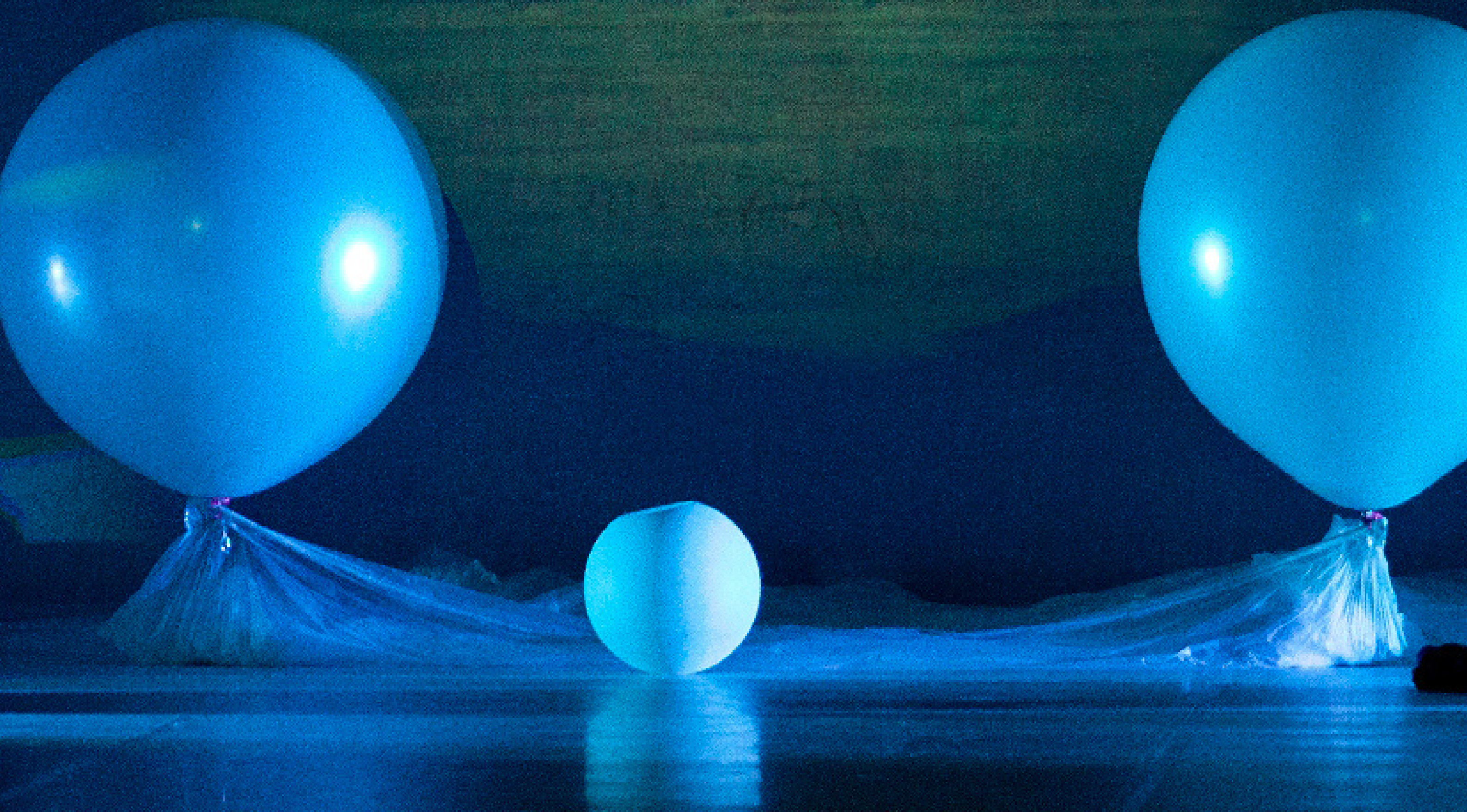
Producción ejecutiva: Laura Campoy

Ayudante de producción: Cristina Vílchez

Producción y realización de video: Caravansar Gestión Cultural

Fotografía: Ruperto Leal

Una coproducción con La Sala Miguel Hernández (Sabadell)



a⁺

soluciones culturales

M^a Ángeles Marchirant

616 533 805 ma.marchirant@a-mas.net

Laura Marín

616 273 496

laura.marin@a-mas.net

