

"EN TIERRA DE NADIE"

Un nuevo espectáculo de la compañía DA.TE Danza, en complicidad con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Programa de Artes Escénicas para la Transformación Social en Andalucía.



IX
Premios LORCA
Artes Escénicas de Andalucía
2023

NOMINACIÓN
Espectáculo para
la infancia y familiar

IX
Premios LORCA
Artes Escénicas de Andalucía
2023

NOMINACIÓN
Intérprete femenina
danza contemporánea

Una producción de



En complicidad con



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Con financiación de



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Con la imprescindible colaboración de



Compañía asociada a



Distribución



Necesidades técnicas

Giras y representaciones a corta-media distancia.

Formato de Representación: Pieza de 20 minutos

Información y contacto:

Nombre del espectáculo: **“En Tierra de Nadie” (Pieza corta)**

Duración del espectáculo: **20 minutos**

Contacto de producción y coordinador de gira:

Enrique Fernández / produccion@datedanza.es / (+34) 605 814 721

Personal en gira: 4 intérpretes.

No viaja técnico de la propia compañía.

Vehículo de Gira: Furgoneta Modelo Opel Vivaro 2011 Matrícula: 7945LPK - Color Gris Plata.

Medidas del Vehículo: Largo 4,782 x Ancho 1,904 x Alto 1,954mm. Nº de plazas: 6.

Datos de la Compañía:

DA.TE Danza / Compañía de Danza Contemporánea

www.datedanza.es

datedanza@datedanza.es

C/ Derechos Humanos, 9. Churriana de la Vega, 18194 (Granada)

Personal técnico para montaje y función:

Personal técnico que aporta el contratante: 1 técnico de iluminación, 1 técnico de sonido y un 1 electricista (en caso de ser necesaria conexión a alumbrado público)

Personal para carga y descarga:

No es necesario.

Necesidades generales del espectáculo:

- Descarga de material: 15 minutos.
- Tiempo de montaje: 2 horas.
- Tiempo de desmontaje: 30 minutos aproximadamente.
- Carga de material: 15 minutos.

INTENDENCIA

- 1 carpa usada como camerino / almacén de material cercano al escenario para 4 bailarines con mesas, sillas, agua potable y toallas para 4 personas.
- 1 espacio cedido o concertado para los 4 bailarines cercano al espacio de representación ubicado en edificios adyacentes u hotel cercano; con baño, duchas y toallas tras la representación del espectáculo.
- 12 Botellas de agua (3 por intérprete como mínimo).

LIMPIEZA Y SERVICIOS

- Espacio público limpio y seco para la instalación del tapiz de danza de linóleo, con medida máxima de 10x10m.
- Espacio de público limpio y seco, más sillas, más espacio enmoquetado para público juvenil (mínimo 10x10 metros)
- Vallas o catenarias de Protección en todo el perímetro del suelo de danza para evitar interferencias en la escena.
- Servicio de limpieza concertado por la entidad contratante previo al montaje de la representación, para el montaje del tapiz de danza.
- Servicio de vigilancia concertado por la entidad contratante durante las pausas de montaje, si fuese necesario.
- Concretar con empresa pública de alumbrado el pagado de farolas y alumbrado público cercano al espacio de representación durante el momento previo a la representación y durante representación.
- Establecimientos de ocio cercanos sin música o con ruido contenido en la hora de representación. Ninguna contaminación acústica, lumínica ni interrupciones, ni invasión de espacios durante el tiempo de exhibición, sin excepciones. Cualquier duda al respecto siempre comunicar al jefe técnico de gira quién valorará la autorización o no de otras actividades que invadan física o acústicamente la representación del espectáculo.

Necesidades técnicas del espectáculo:

ESCENARIO

- Dimensiones ideales del espacio escénico:
 - Ancho 10 metros.
 - Fondo 10 metros.
- Dimensiones mínimas del espacio escénico:
 - Ancho 8 metros.
 - Fondo 8 metros.
- El suelo deberá de ser completamente liso y nivelado, sin ningún tipo de alteración

ILUMINACIÓN (Aporta la Entidad Contratante)

- Iluminación general para la escena.
- 1 Máquinas de niebla para darle textura a la iluminación (si hay posibilidad)

INFORMÁTICA (Aporta la Entidad Contratante)

- Ordenador PC con salida Mini-Jack 3,5mm para conexión a mesa controladora de sonido.

ELECTRICIDAD (Aporta la entidad contratante)

- Conexión a red pública (solicitar al ayuntamiento que hagan el enganche a la red eléctrica pública a la hora acordada según necesidades de montaje).
- Cableado eléctrico, alargos de corriente y regletas necesarias

SONIDO (Aporta la entidad contratante)

Sistema de P.A.:

- Potencia y modelo del sistema de P.A. autoamplificado de acuerdo al aforo y dimensiones del espacio de exhibición + Sub (+ Sistema de elevación de 2 trípodes).

Control F.O.H.:

- Mesa de sonido con un mínimo de 2 canales mono con entradas XLR, Jack, RCA y 4 Aux. Y cableado de conexión.
- Mesa de mezclas para directo con al menos 2 canales de entrada y 4 aux.
- Cableado de señal suficiente para enviar la señal desde la mesa de control al sistema de P.A y a los monitores.

Monitores:

- Control de monitores desde control de P.A.
- 2 Monitores autoamplificados de al menos 15" + Tripodes para elevarlos.

MAQUINARIA (Aporta la entidad contratante)

– 1 Tapiz para danza compuesto por 6 linóleos negros de 1,6m por 10m + Cinta de PVC Negra para la instalación.

(En caso de no disponer por parte del espacio contratante, ponerse en contacto con la producción de la compañía para que lo aporte la misma).

ANEXO I

Coordinación Técnica “En Tierra de Nadie”

Adjuntamos este Anexo como modelo de indicaciones o formulario para iniciar las coordinaciones técnicas previas a la representación del espectáculo.

• Rogamos el **envío de los datos de contacto del responsable o coordinador técnico del espacio** con **un mes de antelación** a la representación del espectáculo.

Nombre completo:

Teléfono de contacto:

Email de contacto:

• Rogamos el **envío de la ficha técnica del espacio** que integrará;

- Recursos técnicos disponibles.
- Recursos humanos disponibles.
- Plano con las medidas del espacio escénico.

• Rogamos el envío de una **propuesta de horarios en base a la fecha y hora de representación del espectáculo** y las indicaciones dadas en el presente raider técnico. Nota; Si las funciones son escolares es obligatorio realizar el montaje en la tarde previa a la representación.

• Rogamos el **envío devuelto de esta Ficha Técnica de “En Tierra de Nadie” firmada por el programador encargado de la gestión del espectáculo o del responsable técnico del espacio de exhibición.**

• Rogamos el **contra raider en respuesta a los recursos solicitados, además de propuestas alternativas a los recursos técnicos, humanos, servicios y recomendaciones indicadas en el presente raider.**

Enviar dicho email a produccion@datedanza.es con copia a aitorpalomo@gmail.com.

Con asunto: Fecha - Título Espectáculo - Espacio - Coordinación técnica.

Ejemplo: 14.06.2023 - EN TIERRA DE NADIE - MUESTRA DE DANZA EN ALCOI - COORDINACIÓN TÉCNICA.