

“Danzar en Familia”

Una propuesta formativa de Omar Meza como actividad complementaria a la representación del espectáculo “Natanam” de la Compañía DA.TE Danza



DANZAR EN FAMILIA

Actividad transversal al espectáculo "Natanam"



Introducción

La danza es capaz de crear espacios no convencionales que hace a los padres, madres, niños y niñas seres capaces de llegar a una comunicación más íntima a través del trabajo con el movimiento y el espacio. Omar Meza, presenta un taller para que pequeños y mayores descubran y disfruten de nuevas posibilidades de movimiento, partiendo de acciones que forman parte de su día a día, a través de su cuerpo y sus capacidades expresivas.



Fotografía cedida por Espacio Abierto Quinta de los Molinos: Fernando Tribiño/ Madrid Destino

Este taller genera un espacio creativo común entre los niños y las niñas, así como entre los adultos que los acompañan, en el que se establece un vínculo cooperativo que fomenta una experiencia significativa a través del movimiento y la danza. Fomentando la creatividad en familia se va tejiendo un lenguaje personal gracias al uso de diversas cualidades de movimiento, el contacto físico, el uso del espacio, la respiración y la música. Como herramientas, la danza, el juego, la improvisación, el contacto físico, el uso de la voz y elementos escenográficos, entre otros, generan entre los y las protagonistas una nueva manera de compartir, aprender y relacionarse.

¿Para quién?

Este taller va dirigida a bebés y niños/as de entre 3 meses y 3 años acompañados de 1 familiar adulto.

DANZAR EN FAMILIA

Actividad transversal al espectáculo "Natanam"



Fotografía cedida por Espacio Abierto Quinta de los Molinos: Fernando Tribiño/ Madrid Destino

Objetivos

- Fomentar la práctica por la danza y el movimiento
- Incentivar el interés por la danza
- Despertar la conciencia y la escucha corporal
- Implementar la musicalidad en el movimiento
- Estimular la sensibilidad hacia el movimiento como manifestación artística
- Desarrollar el espíritu analítico sobre creaciones artísticas
- Fortalecer los vínculos familiares a través del movimiento y la danza
- Descubrir nuevos roles y vínculos familiares
- Disfrutar de actividades saludables y artísticas en familia.

DANZAR EN FAMILIA

Actividad transversal al espectáculo "Natanam"



Fotografía cedida por Espacio Abierto Quinta de los Molinos: Fernando Tribiño/ Madrid Destino

Creación de grupo:

Los padres podrán participar con uno o dos niños de 0 a 3 años, será un grupo de 10 padres/madres con sus hijos. Los ejercicios serán movimientos a través de los que podemos hablar sin utilizar la palabra. Conocimiento-reconocimiento de la familia por medio del movimiento. Ejercicios de confianza.

Acondicionamiento Físico.

Ejercicios moderados pensados para las capacidades, limitaciones y posibilidades de los padres y de los niños. También estarán combinados con danza y yoga, por lo que se producen movimientos adecuados para acondicionar el cuerpo no acostumbrado a realizar deporte cotidianamente.

Reconocimiento del espacio

El reconocimiento de nuestro cuerpo en el espacio tiene una significación distinta al resto, dependiendo de la forma en que lo usemos. El suelo estará acondicionado para trabajar el movimiento sin riesgo de daño físico. (Madera, Parquet, goma...) En el suelo se puede pintar imaginariamente y crear texturas, formas, y colores como si de un lienzo se tratara. Diseño espacial: el espacio al igual que el suelo tiene la posibilidad de crear formas, colores, y texturas.

Análisis de Movimiento

El movimiento tiene muchas cualidades: pesado, duro, ligero, grande, pequeño, redondo, lineal etc. Investigaremos en cada cuerpo las cualidades, calidades y capacidades de cada persona para

DANZAR EN FAMILIA

Actividad transversal al espectáculo "Natanam"



crear con el movimiento; utilizaremos en la medida de lo posible las características y posibilidades de cada cuerpo para crear formas, descubriendo el mecanismo articular y muscular de cada intérprete. Utilizaremos la confianza y la sensibilidad de un padre hacia un hijo, ¿cómo lo expresamos en movimiento?



Fotografía cedida por Espacio Abierto Quinta de los Molinos: Fernando Tribiño/ Madrid Destino

Escuchar la música; cómo detectar el pulso de la música, para que la coreografía tenga un ritmo o no.

La música como ambiente sonoro, como espacio sonoro, como elemento expresivo y como inspiración del movimiento.

Ejercicios de Relajación

Aplicación de técnicas de relajación con la familia.

Conclusiones y sensaciones en común.

DANZAR EN FAMILIA

Actividad transversal al espectáculo "Natanam"



Omar Meza: Currículum

Bailarín, coreógrafo y director de la Compañía DA.TE Danza. México D.F 1964. Residente en España desde 1994.

Omar Meza está considerado como uno de los grandes expertos internacionales de las artes escénicas para la infancia y la juventud. Bailarín y coreógrafo con más de 40 años de experiencia en la danza contemporánea ha dirigido más de 30 producciones. Omar Meza es fundador y director de la compañía DA.TE Danza de Granada (1999), produciendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia. Con 27 espectáculos estrenados y más de 2.500 funciones realizadas, DA.TE Danza es de las compañías más longevas de la danza en Andalucía. Durante estos últimos años Omar ha centrado sus esfuerzos en la creación, la investigación y el trabajo para la infancia a través de diferentes asociaciones estatales e internacionales.

Durante años la trayectoria artística de Omar transcurre por diferentes países de Latinoamérica y Europa, desarrollándose con estilos y técnicas muy diversas, conduciéndolo finalmente a trabajar en el año 1993 con la Compañía Neuer Tanz de Düsseldorf (Alemania), que marcaría su posterior evolución como coreógrafo. Durante todo ese viaje vital, trabajó con diferentes coreógrafos, coreógrafas, compañías y proyectos que influenciaron su trabajo como creador, experimentando con diferentes técnicas y lenguajes en la danza como son: danza clásica, Graham, Limón, Cunningham, Release, Contact, Improvisación, danza-teatro, Folkwang Essen o Pina Bausch entre otros... Del fruto de ese trabajo, Omar es capaz de extraer lo mejor de cada intérprete, manteniendo su esencia y aprovechando sus cualidades artísticas aceptando sus movimientos y limitaciones e integrándolos dentro de la escena.

Omar Meza es pionero y el primer creador en este país de producir espectáculos para primera infancia (de 6 meses a 3 años). En la actualidad es vocal de danza en la Junta Directiva de ASSITEJ España (Organización sin ánimo de lucro para la defensa y el desarrollo de las artes escénicas para la infancia y Juventud).